Property of
THE BRITISH BROADCASTING STATION

Suite Parnassienne

pour orchestre, voix et déclamation

d'après une ode de **MAURICE LÉNA**

par

J. MASSENET

		Pages
I.	**URANIE** (L'Astronomie), *Rêverie*	1
II.	**CLIO** (L'Histoire), *Visions antiques* . . .	6
III.	**EUTERPE** (La Musique), *Double chœur.*	14
IV.	**CALLIOPE** (L'Epopée) *Marche historique*	19

Transcription par l'auteur pour piano à 2 mains
Prix net : 5 francs

ORCHESTRATION : Grande partition, *net,* **20 fr.**
Parties séparées, *net,* **30 fr. Chaque partie supplémentaire,** *net,* **2 fr.**
Parties de chœurs séparées, *chaque net,* **1 fr.**

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays.
Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Imp. Delanchy et Fils.

B.B.C.
ERASE PENCIL
DO NOT LEAVE
DO NOT
CORNERS
TURNED UP.
PENCIL
NOT BE
UNDER ANY

SUITE PARNASSIENNE

Fresque musicale en 4 parties

pour Orchestre, Chœurs et Déclamation

Poème
de
MAURICE LÉNA

Musique
de
J. MASSENET

I
Uranie
(L'Astronomie)
RÊVERIE

The property of
LONDON STATION
THE BRITISH BROADCASTING CO. LTD

Lento sostento

UNE HARPE (1re)

6 VIOLONS
1er Pupitre
2me Pupitre
3me Pupitre

Les six artistes, pris dans les 1ers Violons de l'orchestre, seront placés, ainsi que la 2de Harpe, en dehors de l'estrade des musiciens; ils seront invisibles pour le public et leur sonorité devra paraître venir de loin.

ORCHESTRE
UN COR Chrom. en FA ♮

TIMBALES
SOL ♮, SI ♭, MI ♭

Lento sostento

UNE HARPE (1re)

Lento sostento

de la pointe
2e C.

VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

1re C.

poco poco

dim.

4e C.

VIOLONS
Altos
Velles
C. B.

Copyright by HEUGEL & Cie 1913
H. & Cie 25,856

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

1

2de Harpe

6 Violons

1er Pup.

2me Pup.

3me Pup.

1 Cor

Timb.

1re Harpe

6 fers Violons

1er Pup.

2me Pup.

3me Pup.

2de Vons

Altos

Velles

C. B.

mf

p

pp

2de Harpe

6 Violons

1er Pup.

2me Pup.

3me Pup.

1 Cor

Timb.

1re Harpe

6 Violons

1er Pup.

2me Pup.

3me Pup.

2ds vons

Altos

Velles

C. B.

[*à l'extérieur: les 6 Violons*
et la 2de Harpe comptent.

2

Cor

Timb.

Harpes

Tous Unis.

Vons

Altos

Celles

C.B

pp

dim.

p

pizz

//

Cor

Timb.

Harpes

2e C.

1re C.

1e Solo

mf

ppp

pp

dim.

5

8va

2e C.

1er Pup.

2me Pup.

3me Pup.

6 Violons

1 Cor

Timb.

1re Harpe

1er Pup.

2me Pup.

3me Pup.

2ds vons

Altos

Velles

C. B.

à l'extérieur: les 6 Violons et la 2de Harpe comptent.

1 Cor

Timb.

re Harpe

les 6 1ers Vons

Tous Unis.

Tous Unis.

Div.

pp

V les

Div.

pp

1° Solo

mf

Altos

pp

3 Vles Soli.

Vcelles

pp

p

C. B.

4 *bien chanté et soutenu*

1 Cor

Timb.

re Harpe

p

pp

tr

pp

f

Tous Unis

à la position

mf

f

pp

Tous Unis

mf

pp

1° Solo

Tous Unis

mf

mf

pp

3 Vles Soli

Tous Unis

p

mf

pp

arco

C. B.

p

...LISH BY ... COPIED ... PRINTED ...

1 Cor

Timb.

1re Harpe

Vons

Altos

Velles

C. B.

2e C.

rall.

Div.

pizz.

arco

5 a Tempo

2de Harpe

6 Violons

1er Pup.

2me Pup.

3me Pup.

1 Cor

Timb.

1re Harpe

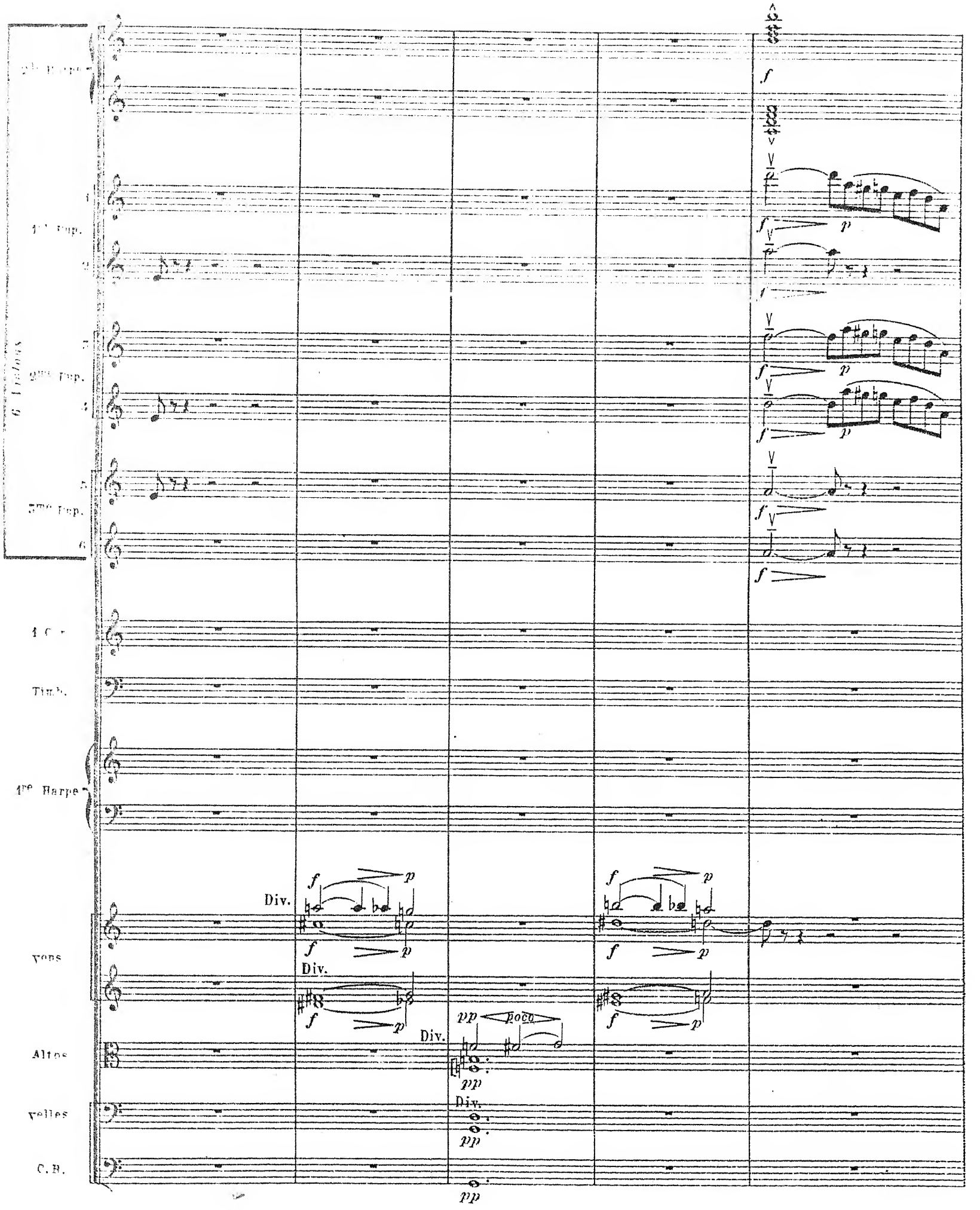
laissez vibrer

Vons

Altos

Violles

C. B.


6 Violons
1er Vlon.
2me Vlon.
3me Vlon.
1 C
Timb.
1re Harpe
Vons
Altos
velles
C. B.
Div.
Div.
Div.
Div.
poco
f
p
pp

2de Harpe

6 Violons

1 1er Pup.

2

3 2me Pup.

4

5 3me Pup.

6

1 Cor

Timb.

1re Harpe

Vons

Altos

Velles

C. B.

ON STATION
THE BR 5H BROADCASTING Co LTD

6

1re C.

Vons

Altos

Velles

C. B.

dim.

pp

//

Vons

Altos

Velles

C. B.

dim.

ppp

pizz.

p

//

7

1re Harpe

p

pp

LE POÈTE: La Vierge prophétesse, à la cime du Mont,
Vers le mystère immense a levé son beau front,

1° Solo

2 Soli

dim.

rall.

2de Harpe

6 Violons

1er Pup.

2me Pup.

3me Pup.

1 Cor

Timb.

1re Harpe

Et dans le bleu concert de la voûte infinie
Elle écoute vibrer l'Eternelle Harmonie...

1° Solo

2 Soli

Violons

Altos

Violes

C.B.

II

Clio

(L'Histoire)

VISIONS ANTIQUES

Molto lento

2 GRANDES FLÛTES

1 PETITE FLÛTE

2 HAUTBOIS

mf sost. *express.*

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES en SI ♭

3 TROMPETTES en UT ♮

4 TROMBONES

TUBA en UT ♮

3 TIMBALES SOL ♮, SI ♭, UT ♮

XILOPHONE

1 TAMBOUR DE BASQUE

1 Paire de CYMBALES

2 HARPES

à 2 *mf*

(suivre la déclamation)

LE POÈTE: A ton geste magique et sûr, Le Temps endormi se réveille;

Molto lento

VIOLONS

pp sost.

ALTOS

pp sost.

VIOLONCELLES

pp sost.

CONTREBASSES

pp sost.

a Tempo

1 Clar. 2

mf sost. *espress.*

mf sost. *espress.*

Harpes

à 2 *mf*

Et Pompéi renaît, pareille, Hors de la cendre, sous l'azur.

a Tempo

(suivre la déclamation)

De sa tombe antique, à Mycène,

Vcles

pp

Altos

pp

Vcelles

pp

C.B.

pp

a Tempo

Gdes Fl.

pp sost.

Hautb.

p

Cor A.

p

1°

Clar.

pp sost.

Harpes

1° *mf*

p

Le Roi masqué d'or s'est levé; L'or de son écrin retrouvé De nouveau brille au col d'Hélène.

a Tempo

Vcles

Altos

Vcelles

B.

ON ON [illegible]
THE BRITISH BROADCASTING CO. LTD

Allegretto vivo

avec les 2 baguettes. éponges

Cors

Tr.

T. de B.

Harpes

1° *f* laissez vibrer

Violons

Altos

pizz.

Violles

C. B.

9

à 2

Grds Fl.

Pits Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Timb.

Xylo.

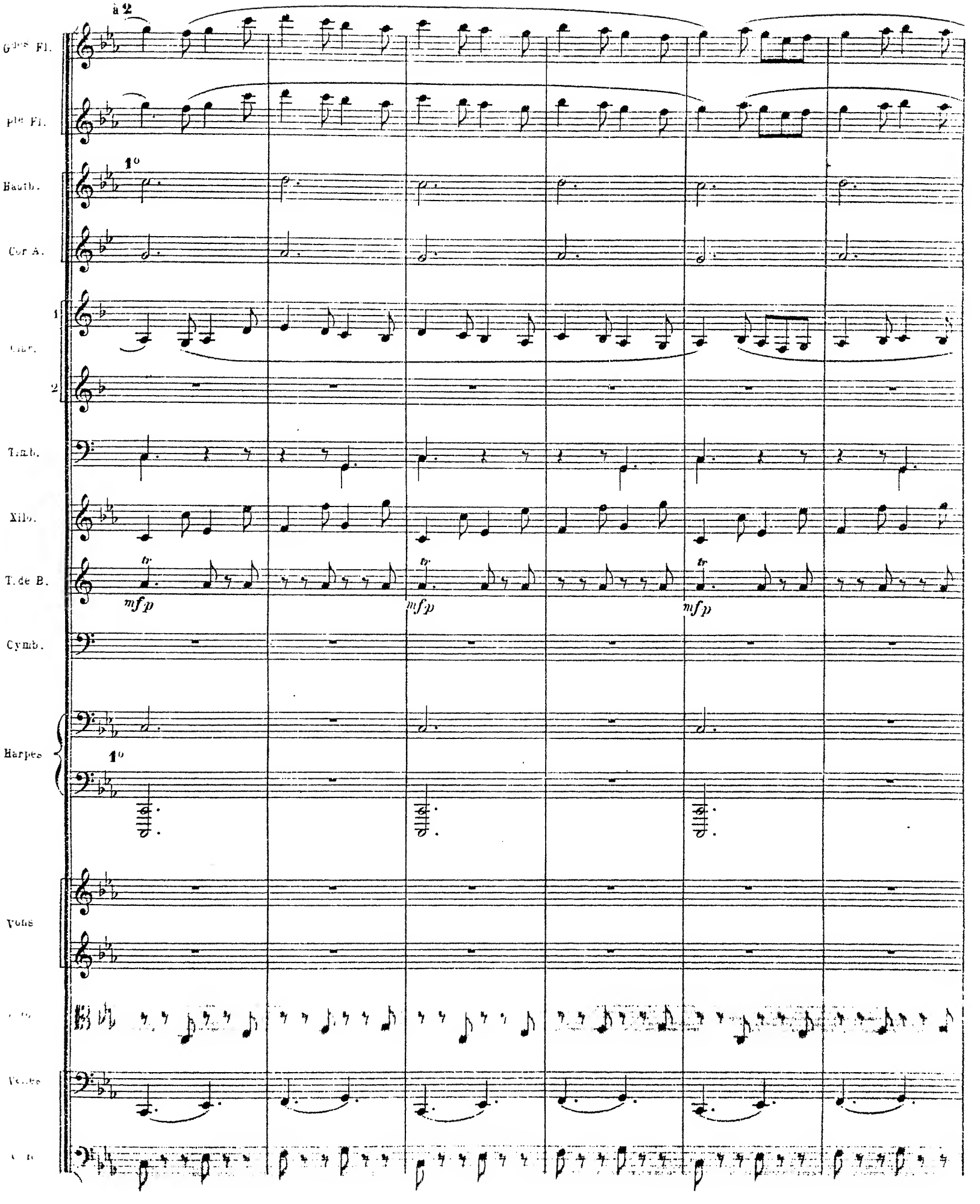
Harpes

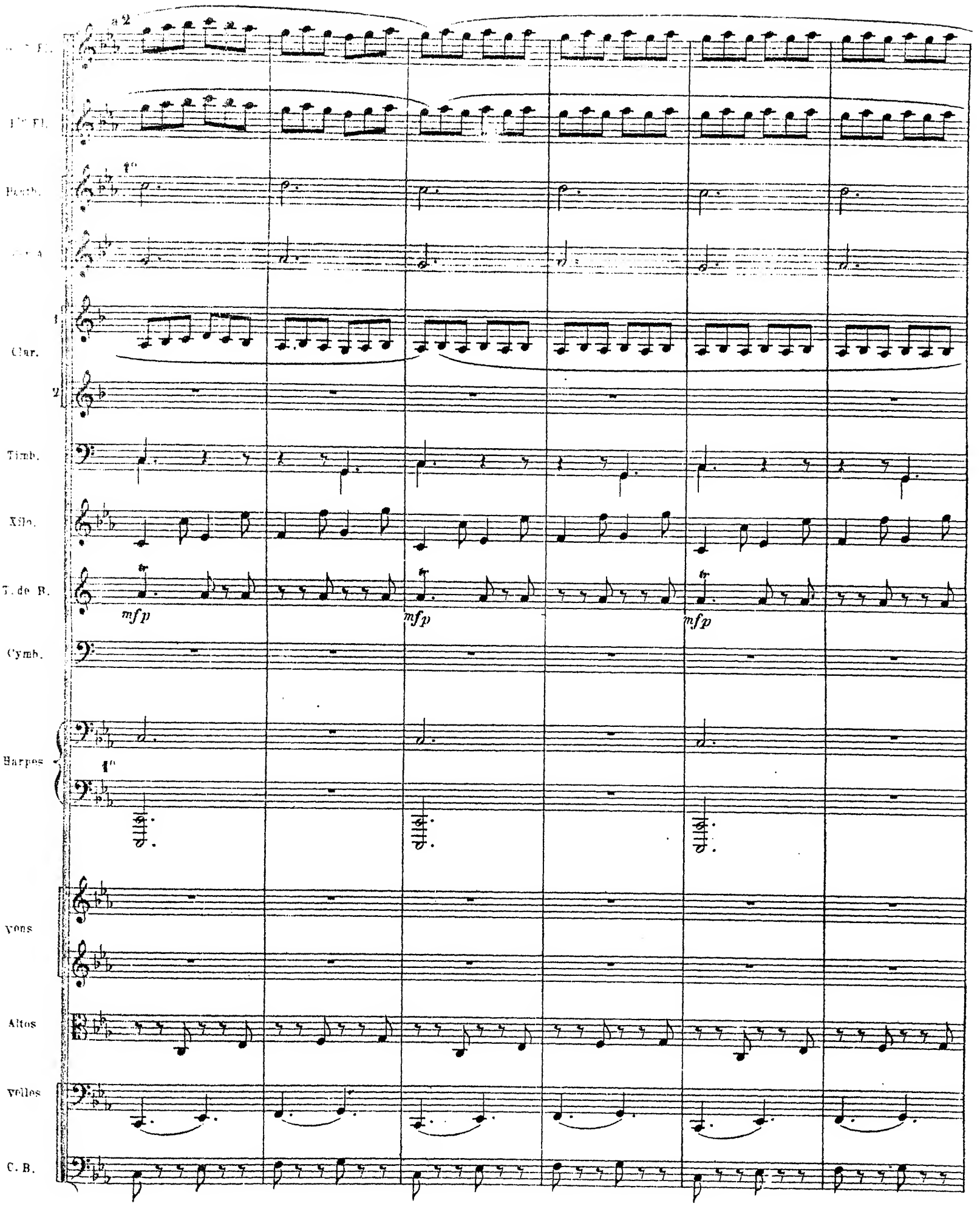
Violons

Altos

Violles

C. B.


à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
1o
Hautb.
Cor A.
1
Clar.
2
Timb.
Xilo.
tr
T. de B.
mfp
Cymb.
Harpes
1o
Vons
Vcles
C. B.


a 2
1re Fl.
2de Fl.
Hautb.
Cor A
Clar.
Timb.
Xilo.
T. de B.
mfp
Cymb.
Harpes
1e
Vons
Altos
Velles
C. B.

10

à 2

Gdes Fl.

Pte Fl.

1°

Hautb.

Cor A.

1

Clar.

2

Timb.

X.Sn.

tr

mfp

tr

mfp

tr

mfp

seules

pp

Cymb.

Harpes

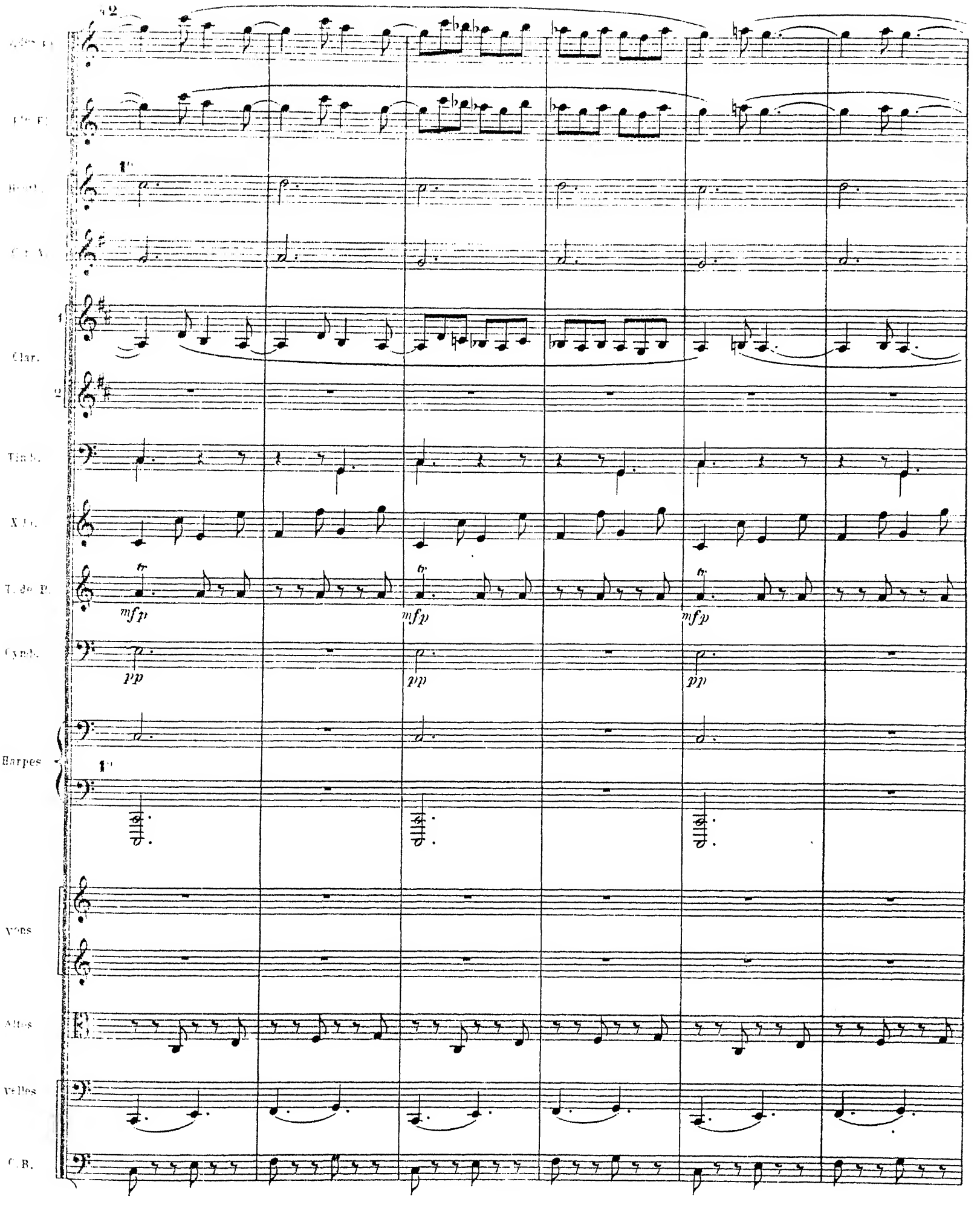
1°

Vns

Vles

Vcelles

C. B.


2
1
Clar.
2
Timb.
Xylo.
T. de P.
mfp
pp
Cymb.
Harpes
1
V^ons
Altos
Velles
C. B.

à 2

Grdes Fl.

Ptes Fl.

1°

Hautb.

Cor A.

1

Clar.

2

Timb.

pp

Xilo.

T. de B.

mfp

Cymb.

pp

Harpes

1°

Vons

Altos

arco

pp

Velles

C. B.

arco

pp

LONDON STATION
THE BRITISH BROADCASTING Co LTD

rall. - - 11 Lento

à 2

bien chanté et soutenu.

rall. - - Lento

pizz.

Trump.

Trombe.

Tuba

Vcles

Altos

Vcles

C. B.

à 2

f

p

pp

1°

sempre pizz.

Div.

THE BRITISH BROADCASTING Co. LTD

Trp. p.

Trbs.

Tuba

Timb.

Cymb.

Harpes

Vons

Altos

Violles

C.B.

cresc. pp 3 poco pp pp tr p seules. vibrer p à 2 f cresc. f p arco 3 p2 3 mf arco p mf Div. Unis arco mf Div. arco mf

Tromp.

Tromb.

Tuba

Harpes

Vons

Altos

Violles

C.B.

pp pp pp p à 2 1 4 p f sf

rall. - 14 a Tempo

Tromp.

Tromb.

Timb.

Harpes

Violons

Altos

Violles

C.B.

rall. - - a Tempo

rall. - - -

Tuba

Cymb.

seules

arco

15

a Tempo 1º all^tto vivo

à 2

1º

à 2

avec les 2 baguettes. éponges

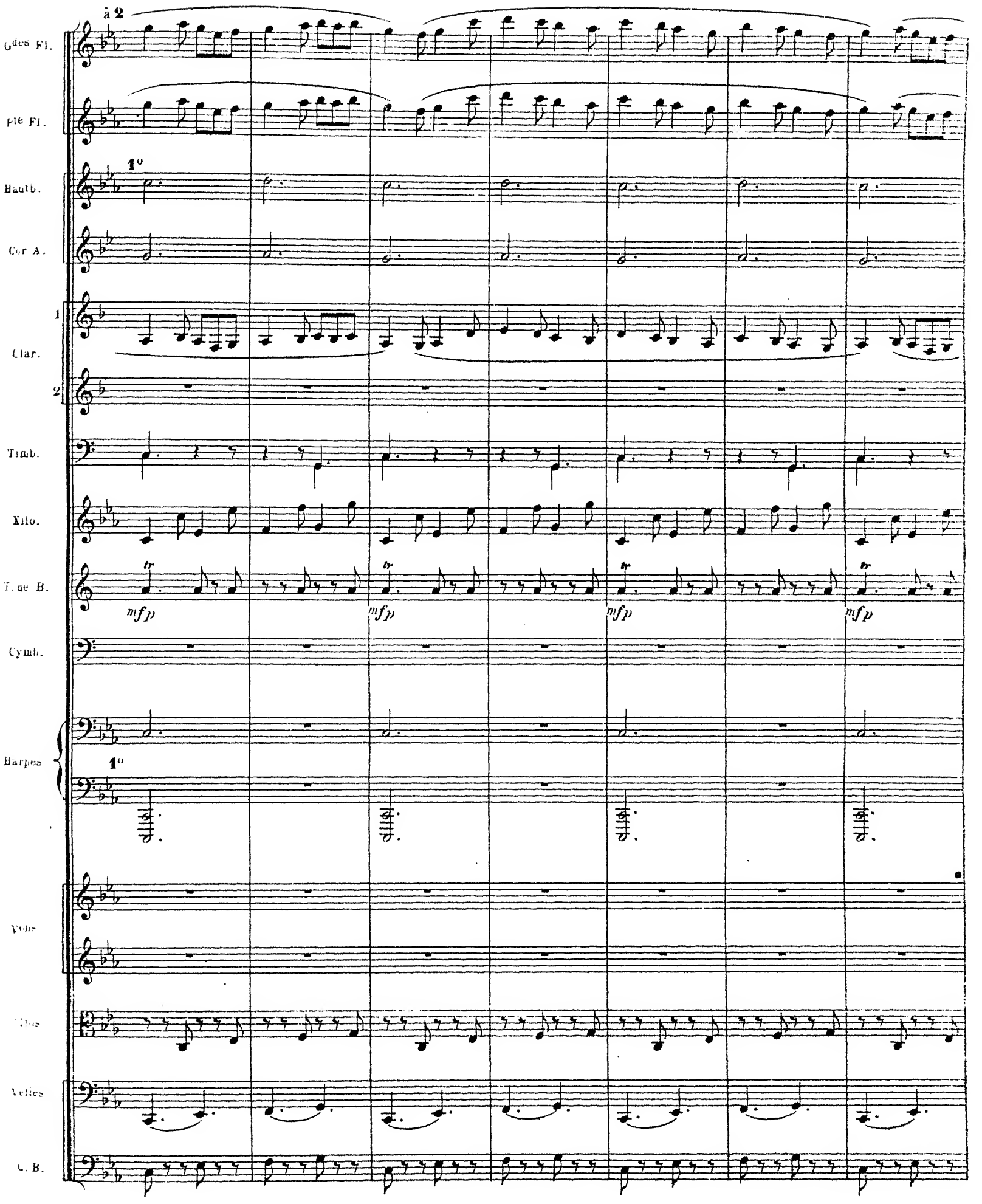
1º *f*

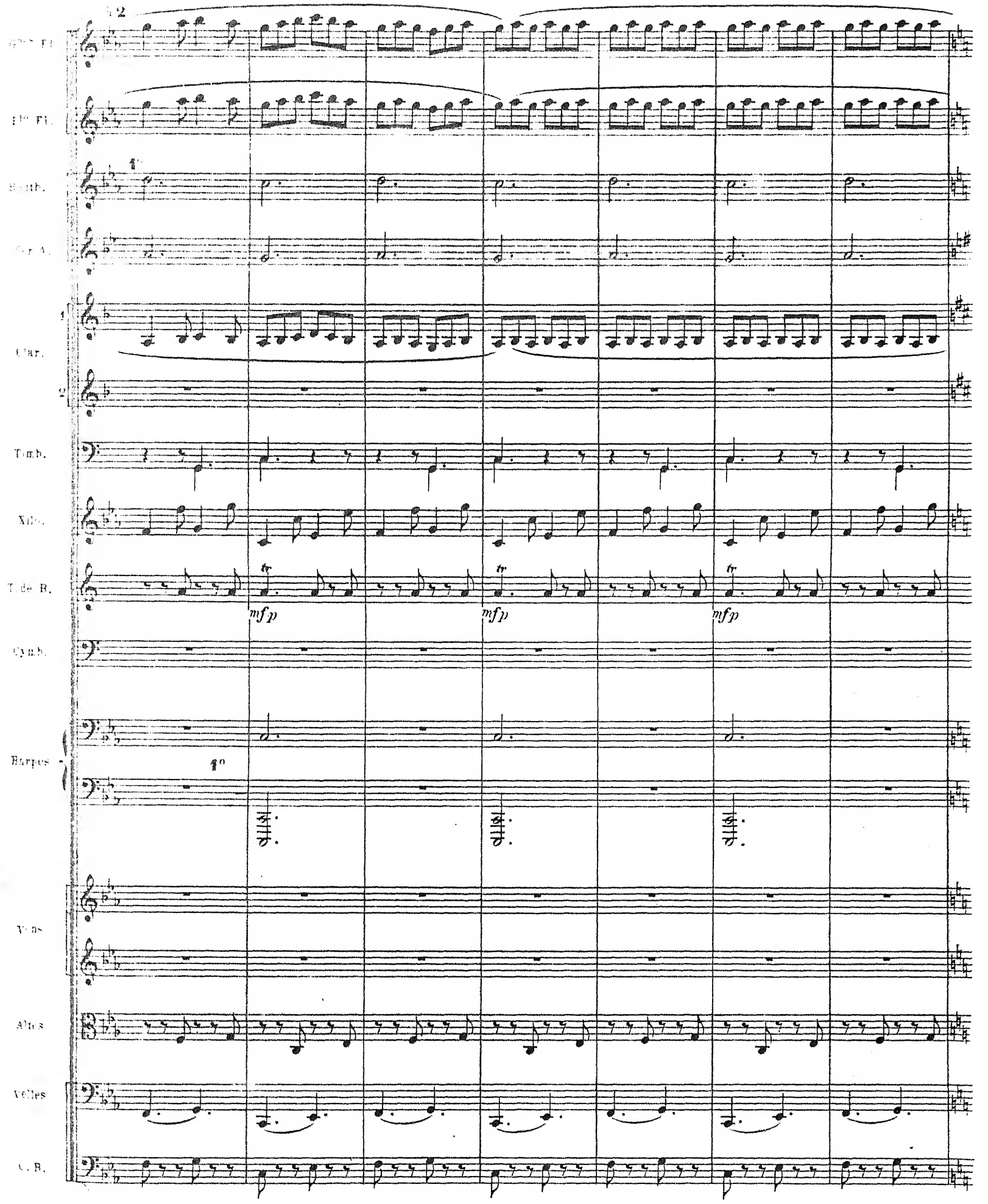
a Tempo 1º all^tto vivo

pizz.

arco

pizz.


à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
1°
Hautb.
Cor A.
1
Clar.
2
Timb.
Xilo.
tr
mfp
Cymb.
Harpes
1°
Vons
Alto
Velles
C. B.


1.2
Grde Fl.
Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Tomb.
Xilo.
Tde R.
mfp
Cymb.
Harpes
1°
Vons
Altos
Vcelles
C. B.

16

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Cr A.

Clar.

Timb.

Xylo.

T. de B.

Cymb.

Harpes

Vons

A. s

Vcles

C. b.

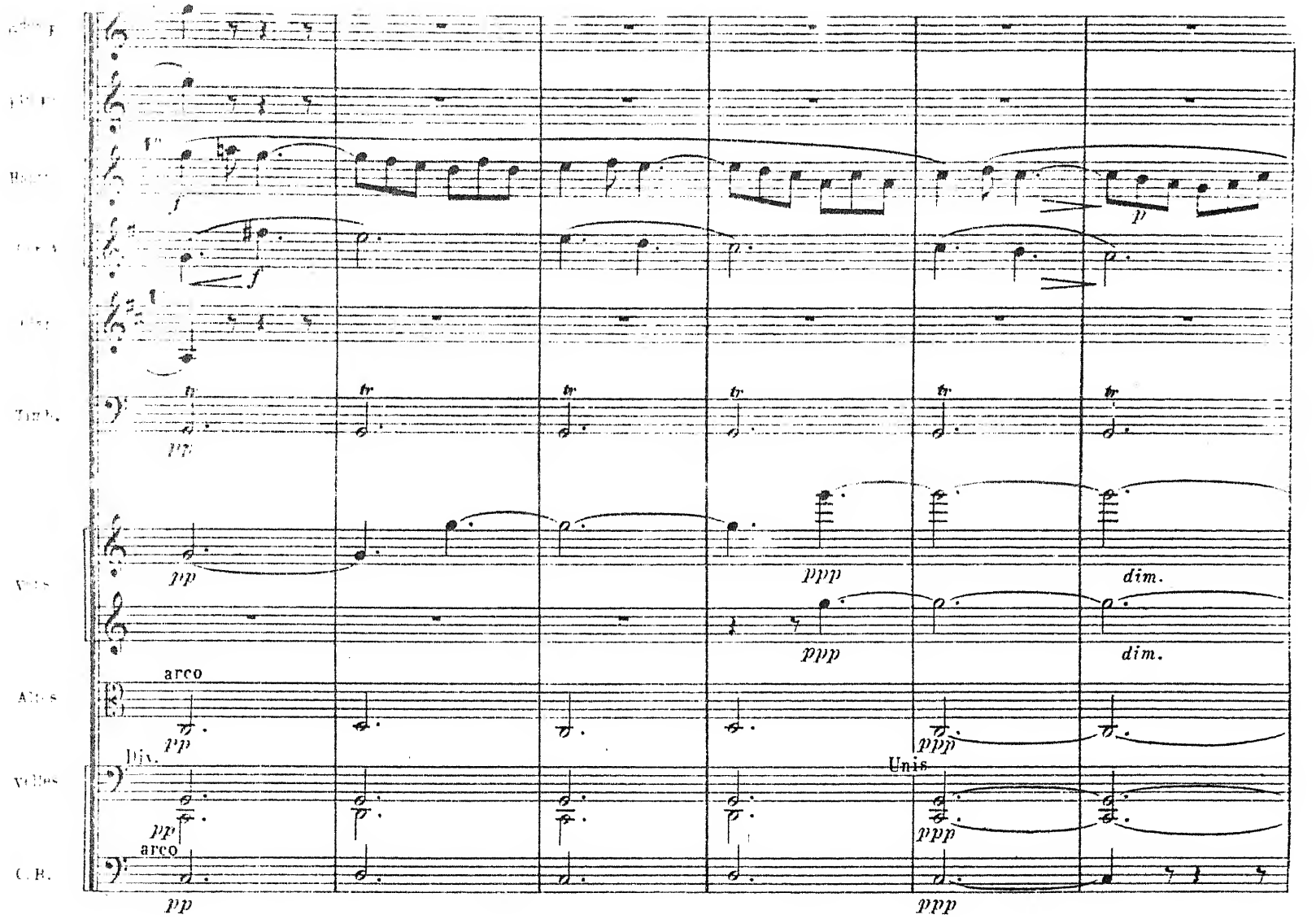
à 2

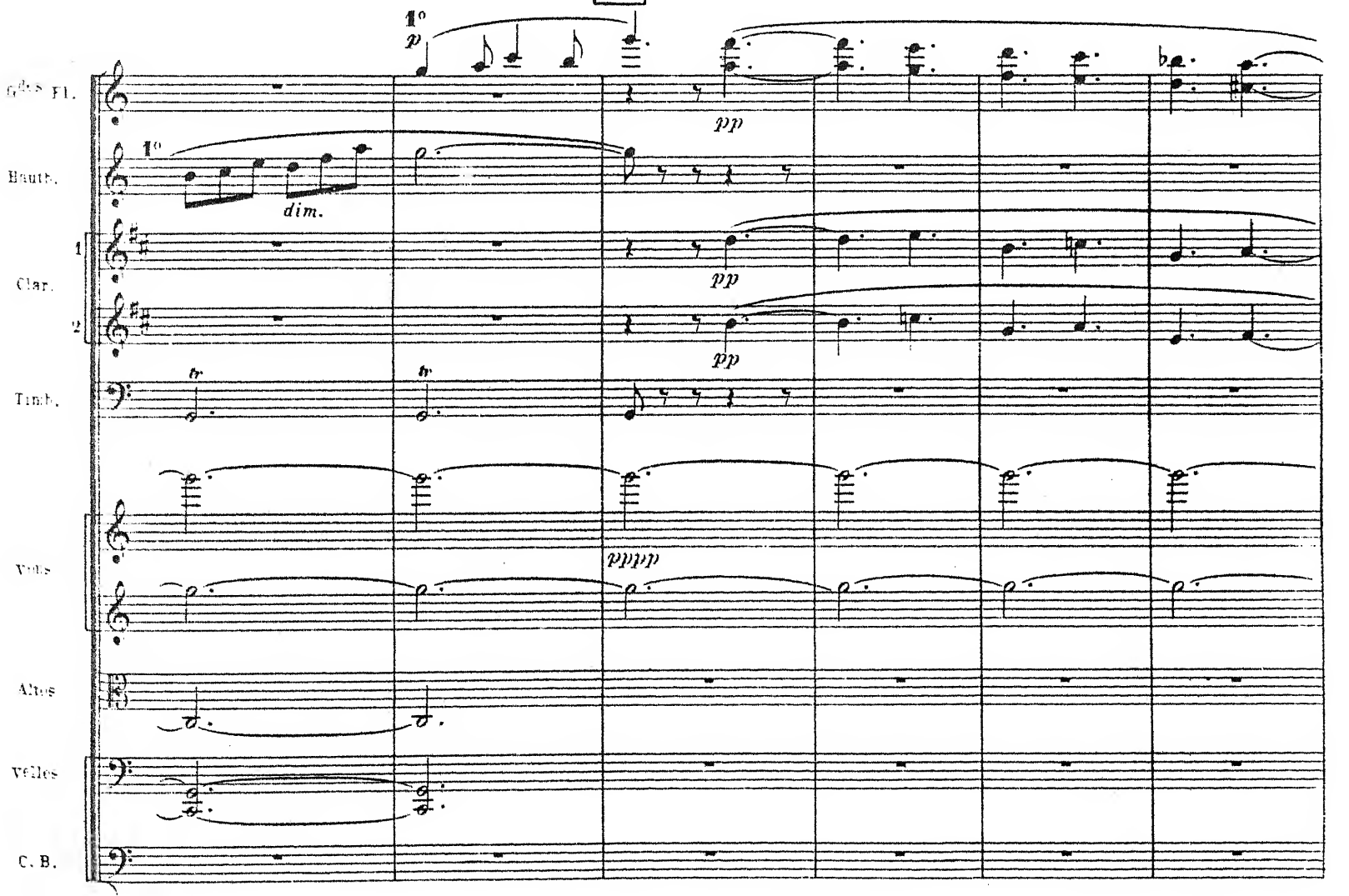
1°

mf p

seules

pp


Timb.
pp
Vcles
pp
ppp
dim.
Altos
arco
pp
Div.
Unis
ppp
Vcles
pp
arco
C. B.
pp
ppp


1°
p
pp
Hautb.
1°
dim.
1
Clar.
2
pp
pp
Timb.
Vcles
ppppp
Altos
Vcles
C. B.

G^des Fl.
Hautb.
Cor A.
1
Clar.
2
Timb.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C. B.
pp
p
tr
Timb.
Xilo.
T. de B.
Vons
Altos
Velles
C. B.
pizz.
più p

18

Lento

Harpes

1° *p*

LE POÈTE: O Déesse du Souvenir!... Mais tu prévois aussi; tu sais la loi des choses; Et du même rayon qui

1° Solo

p attaquer de la pointe

Vons

Altos

Velles

C. B.

//

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

1

Clar.

2

Timb.

Cymb.

Harpes

1° *pp sost.* *pp*

pp sost. *pp*

pp sost. *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f tr *pp*

mf *pp*

pp

f *pp*

à 2

nous montra les causes, Ta lampe d'or, ô Muse, éclaire l'Avenir!

1° Solo

Vons

Altos

Velles

C. B.

Div. Unis.

Div. Unis.

Div. Unis.

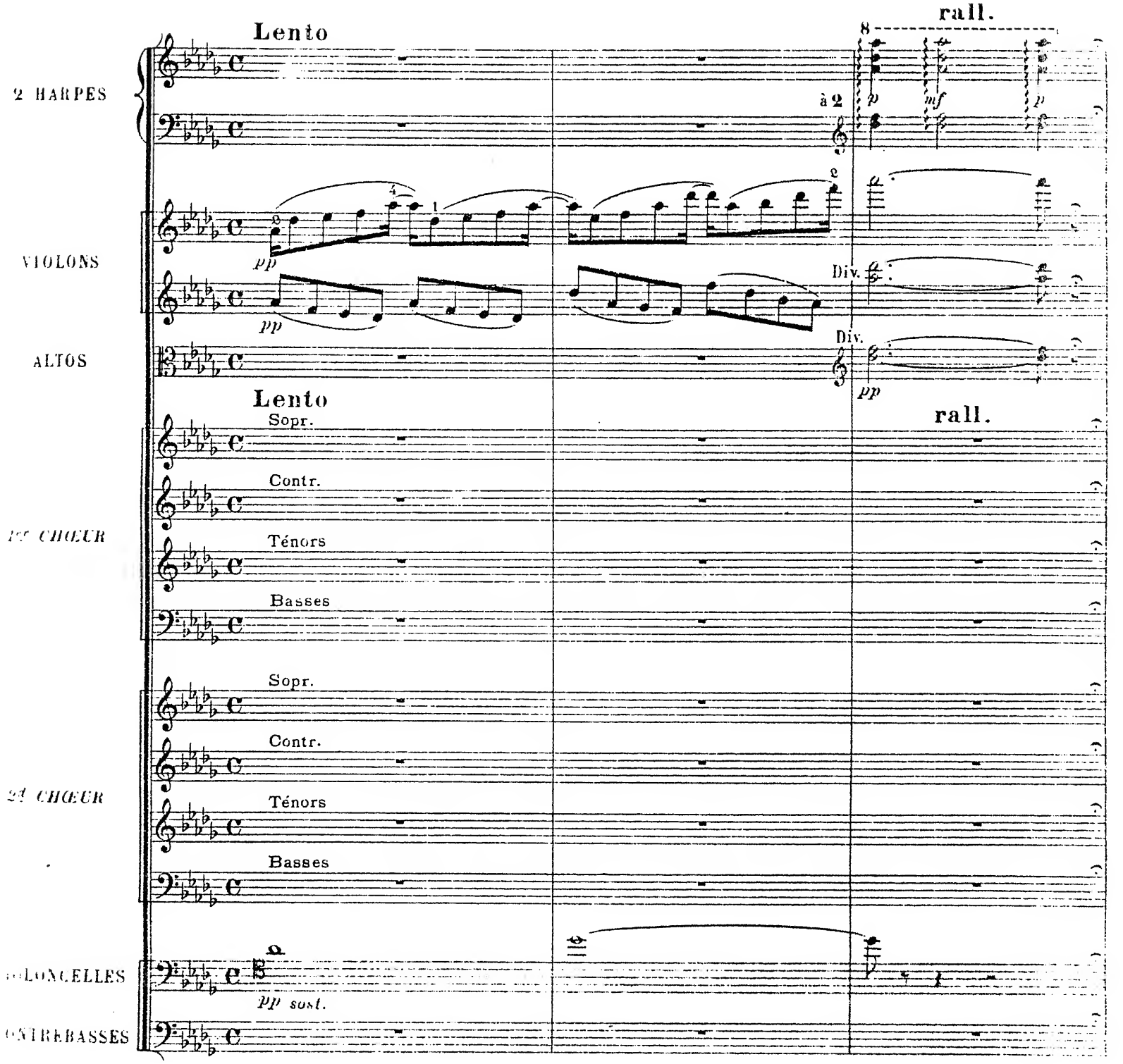
arco

III

Euterpe

(La Musique)

DOUBLE CHŒUR

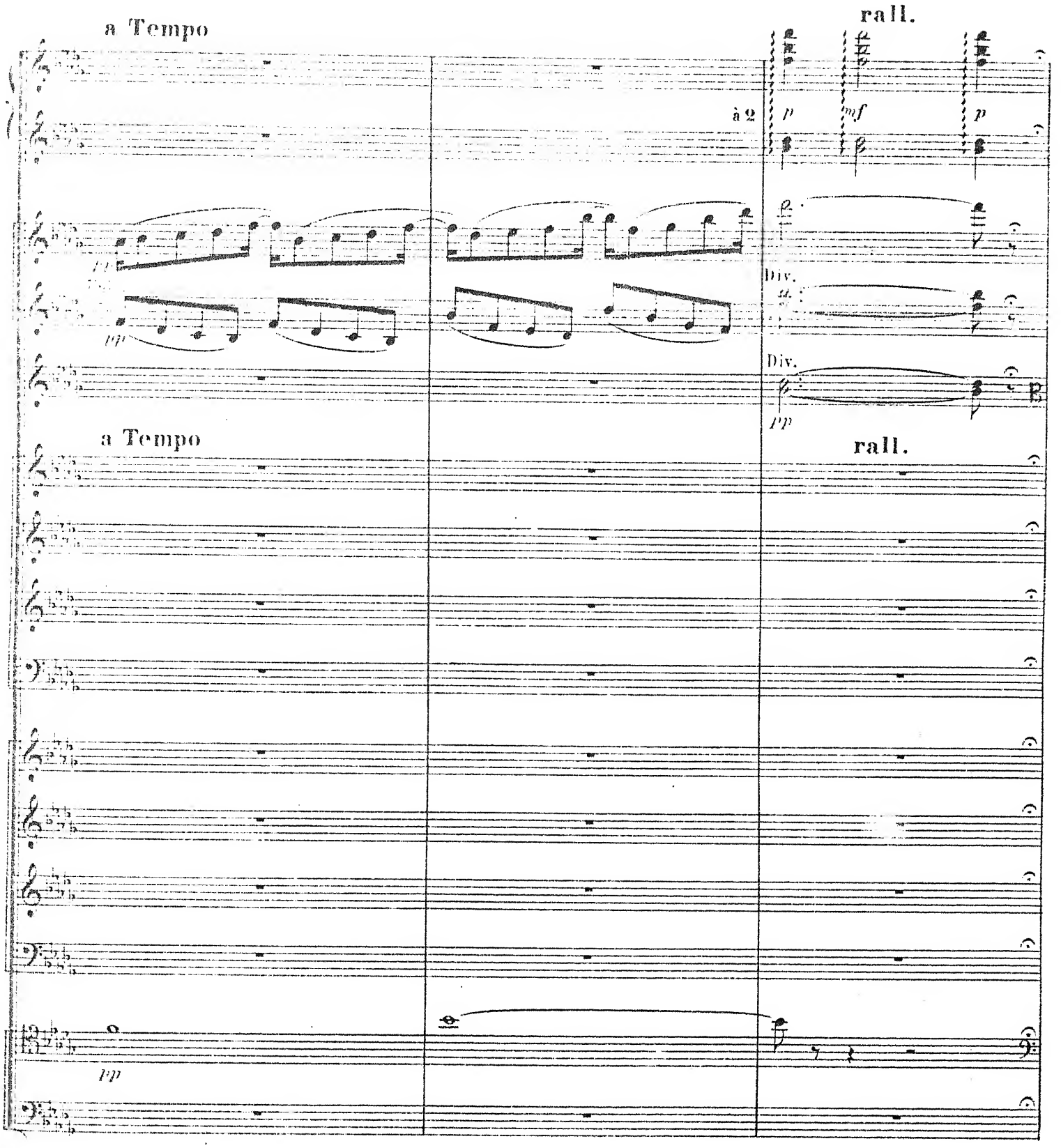


Après le 𝄐

LE POÈTE: La Reine harmonieuse, en ses voiles de rêve,
Paraît au seuil d'argent du Royaume enchanté;
Et comme au vent l'hymne de la forêt s'élève,
Tout l'Idéal frissonne et monte à sa Beauté.

O Musique! Infini! Mystère! Eternité!

.....



LE POÈTE: Tu vins jadis, humble bergère,
Naïve, et ne sachant encor
Qu'un air de flûte bocagère
Appris du faune à barbe d'or.
Tu n'étais rien qu'une bergère.

Ton Royaume aujourd'hui va de la Terre aux Cieux,
L'Amour et l'Océan forment ta voix profonde,
Le songe de l'Etoile est au fond de tes yeux...

19 a Tempo rall. a Tempo, lento sostenuto

Harpes

1° p mf p

LE POÈTE:
Musique! O Souveraine!
Immense écho du Monde!

Violons

Altos

a Tempo rall. I a Tempo, lento sostenuto

1er Ch.

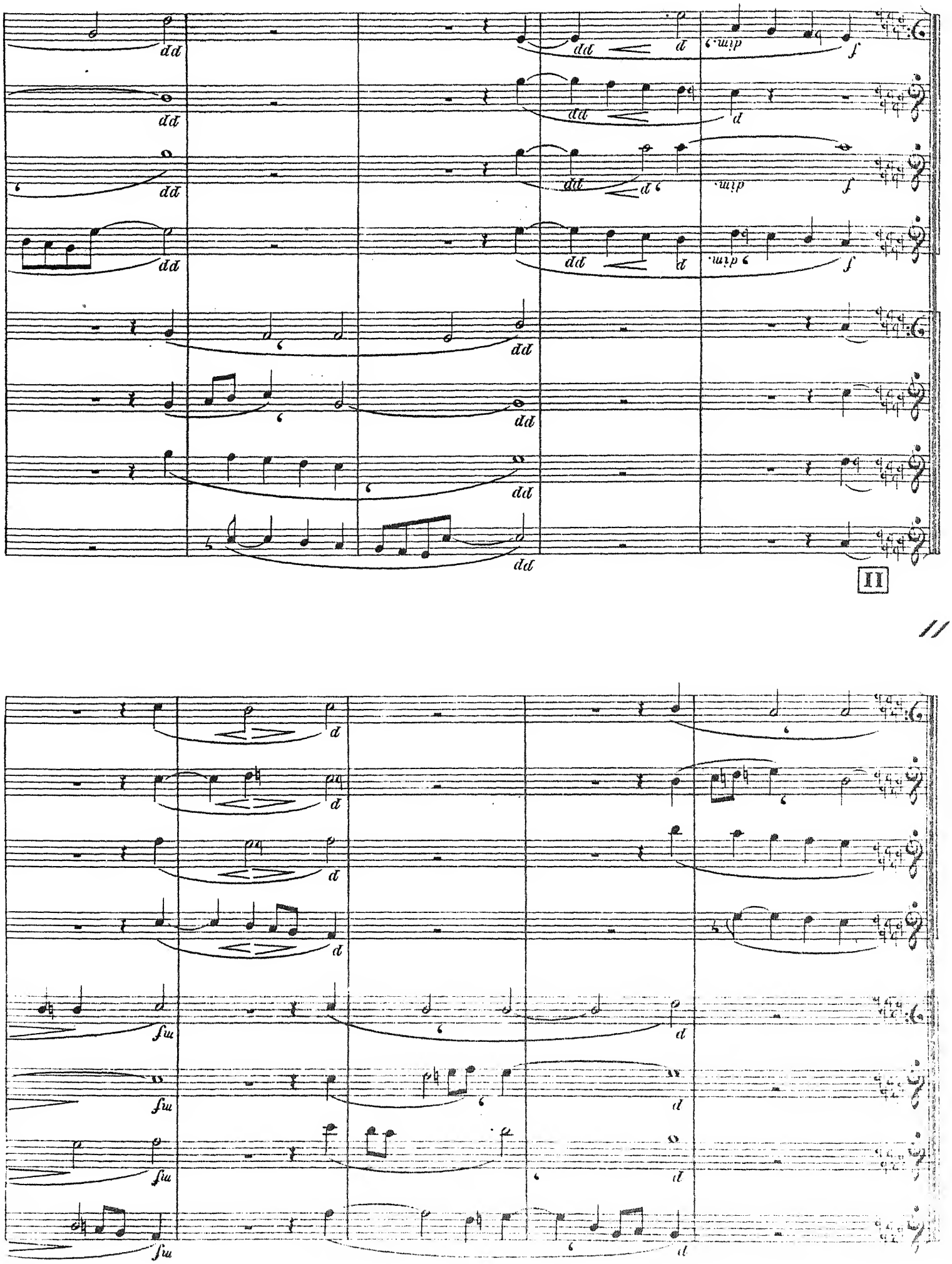
pp (à bouche fermée)

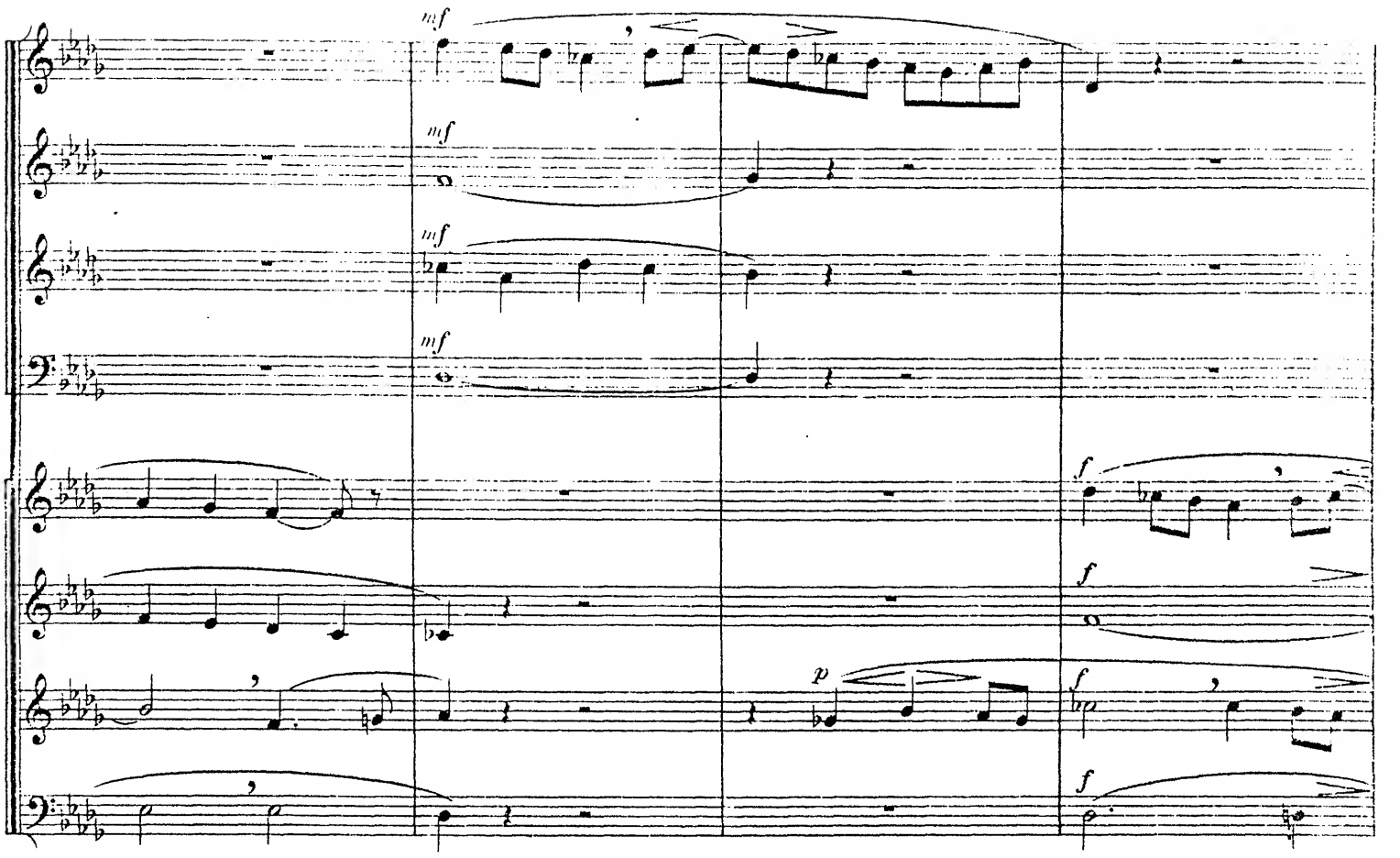
2d Ch.

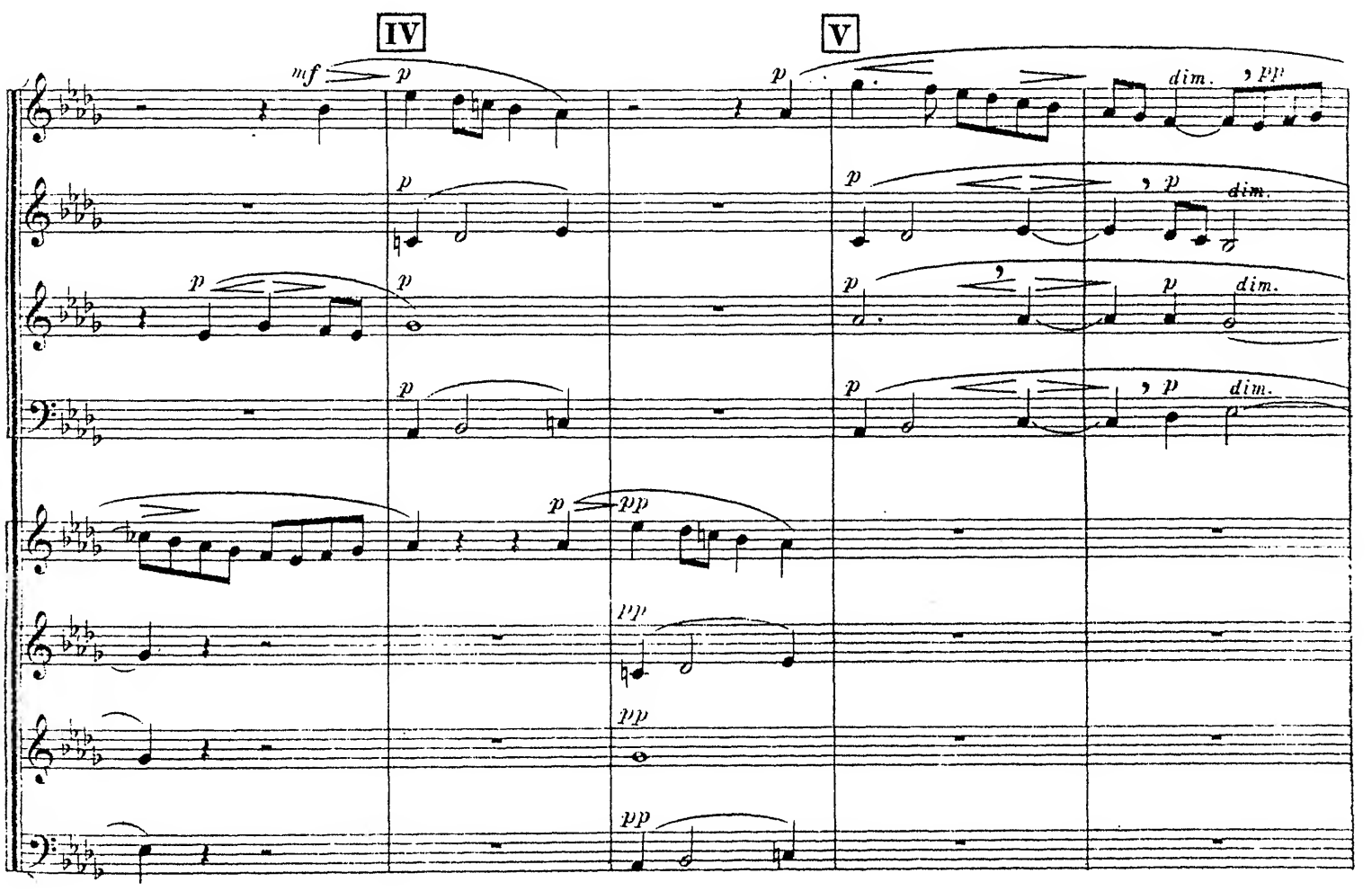
I

Violes

C. B.


pp
dim.
f
p
d
fu


mf
mf
mf
mf
f
f
f
p
f
f


IV
V
mf
p
p
p
p
p
p
p
p
p
dim.
pp
p
dim.
p
dim.
p
dim.
pp
pp
pp
pp

VI

H.& Cie 25,856

IV

Calliope

(L'Epopée)

MARCHE HISTORIQUE

Allegro moderato

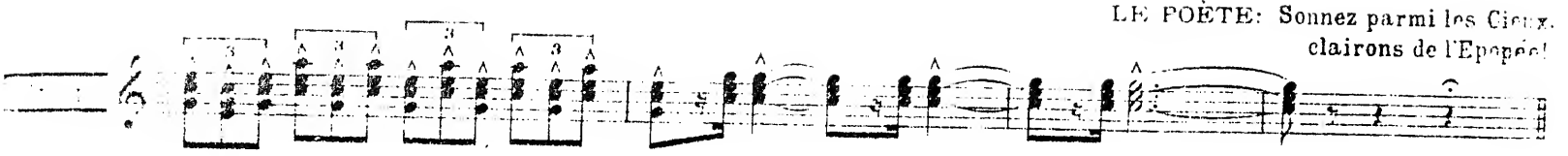
2 GRANDES FLÛTES
1 PETITE FLÛTE
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en SI♭
CLARINETTE BASSE en SI♭
2 BASSONS
1 SARRUSOPHONE
4 CORS en FA
3 TROMPETTES en UT
4 TROMBONES
1 TUBA en UT
3 TIMBALES SOL♮-SI♭-UT♮
2 TAMBOURS MILITAIRES
2 6des GR. CAISSES et 2 Paires de CYMBALES
4 HARPES

9 TROMPETTES en UT *à part de l'orchestre, en un groupe placé en haut de l'estrade des musiciens.*

ff *sost.* *sff* *sff*

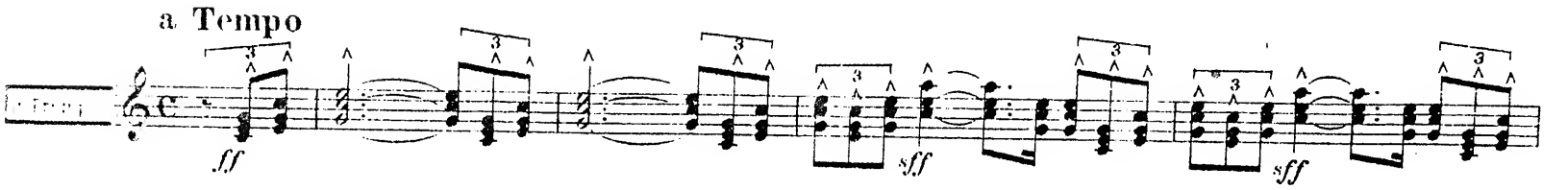
Allegro moderato

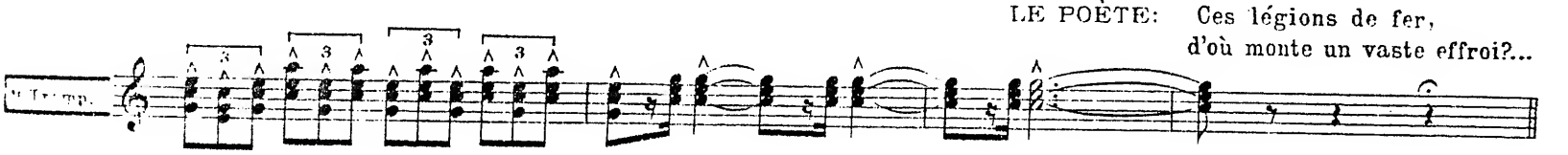
VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES



LE POÈTE: Sonnez parmi les Cieux,
clairons de l'Epopée!

La Muse des héros plus forte que la Mort,
Se dresse au chant farouche et joyeux de l'Epée...
Vainqueurs du Mal, de l'Envie et du Sort,
Héros de la légende ou héros de l'histoire,
Venez du fond des temps: à vos noms glorieux
La Muse ouvre tout grand le Temple de Mémoire,
Demi-dieux plus dieux que les Dieux!
Sonnez parmi les Cieux, clairons de l'Epopée!





LE POÈTE: Ces légions de fer,
d'où monte un vaste effroi?...

— C'est Rome triomphante: Ave, ô Peuple-Roi!... —
Ce chant religieux de grâce et d'espérance?...
— C'est la Pucelle, à Reims, sacrant le Roi de France. —
Ces bataillons pieds-nus, ces cris de Liberté?....
— C'est Valmy se ruant à l'immortalité —.....
Et parmi les clameurs de la charge en démence
La voix énorme du canon
Roule et rugit le tonnerre d'un nom
Immense:
Napoléon!

20 a Tempo

3 Tromp.

ff

sff

Violons

Altos

1ers 2ds Sopr. et Contr.

VOIX

ff

Son_nez par_mi les Cieux,

Violes

C.B.

3 Tromp.

sff

Violons

Altos

Voix

clairons de l'E_po_pée! Sonnez par_mi les Cieux! Sonnez!

Violes

C.B.

BRIT... ADCASTING Co LTD

Bass.

Sax.

Trumb. 3

Tuba

Timb.

Gr. C.

Vns.

Vcs.

C.B.

22

Clar.
Clar.B.
Bons
Timb.
Voes
Altos
Velles
C.B.

1°
sost.
4e C.
3e C.
4e C.

23

Grds Fl.

Fl. I.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Cor. B.

Bons

Sax.

Cors

Trompt.

Trombs.

Tuba

Timb.

Vlns

Alts

Vcelles

C. B.

H. & Cie 25,856

8

Gdes Fl.

Ptie Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

ff à 2

Bons

Sar.

Cors

Tromp. 1 2

Tromp. à 2 3 4

Tuba

Timb.

ff

Voos

Altos

Velles

C.B.

8

Grdes Fl.

1ste Fl.

Hautb.

C. A.

Clar.

Cor. P.

Bass.

Fag.

Trps

Trmb.

Tuba

Timb.

Vns

Vcs

Vlas

C. B.

ff

à 2

24

Grdes Fl.

Pts Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar.B.

Bons

Sax.

Cors

Tromp. 1 2

Tromb. 3 4

Tuba

Timb.

Cymb. et Gr.C.

Vons

Altos

Vcles

C.B.

Clar. Fl.

Clar. I.

Clar. II.

Clar. A.

Clar. B.

Clar. B.

Bons

Bar.

Cors

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

Cymb. et Gr. C.

Vons

Vons

Altos

Velles

C. B.

8

Gdes Fl.

Ptes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

ff

Bons

à 2

ff

Sar.

Cors

1
2

Tromp.

3

1
2

Tromb.

à 2

3
4

Tuba

Timb.

Cymb.
et Gr.C.

ff

8

Vons

ff

Altos

ff

Velles

ff

C.B.

ff

The property of
LONDON STATION
The BRITISH BROADCASTING Co. Ltd

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. in B♭ 1 2

Cor. in F 1 2

Cor. in C 1 2

Cor. B.

Bons

Vcelles

Cbes

Trompt. 1 2

Trompt. 3 4

Tuba

Timb.

Cymb. et Gr. C.

Vons

Vons

Altos

Vcelles

C. B.

1ères Fl.

2de Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

Bar.

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

Cymb et Gr. C.

Vcls

Altos

Velles

C. B.

Trump.

Tromb.

Tuba

Timb.

Cymb. et Gr.C.

Vons

Altes

Velles

C.B.

26

Gdes Fl.

Ptte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

Bar.

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

Cymb. et Gr C.

Tromp.

Voix

Violons

Altos

Violles

C. B.

à 2

1res 2ds Sopr. et Contr.

Sonnez parmi les Cieux, sonnez!

Trombs. à 2

Tuba

Timb.

Cymb. *ff* *vibrer*

2e Tromp.

Voix — clairons de l'E-po-pée, — sonnez! —

Trombs. à 2

Tuba

Timb.

Cymb.

2e Tromp.

Vons

Altos

Voix

Violles

C.B.

8 8

Gdes Fl.

pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar.B.

Bons

Bar.

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

Vcls

Altos

Cbles

Cb.

à 2 à 2

ff

8

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

Sar.

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

Vons

Altos

Velles

C.B.

à 2

sost.

tr

8

8

1ᵉˢ Fl.

2ᵉ Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

Sar.

Cors

à 2

à 2

à 2

Trmp.

1
2

3

1
2

Tromb.

3
4

à 2

à 2

Tuba

Timb.

Vons

Altos

Velles

C. B.

Property of

28

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Tba

Timb. Gr. C.

Vns

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Tba

Timb.

Gr. C.

Vns

Altos

Velles

C.B.

à 2

à 2

3°

Gr. C. seule

pp

mf

p

fp

Gdes Fl.

pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

2o

Clar.B.

Bons

Sar.

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

avec *le bois* de la baguette jusqu'au au signe ✻

Timb.

Cymb. et Gr.C.

Vons

Altos

cres.

pizz.

Violes

C.B.

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

Cymb. et Gr.C.

Vons

Altos

Velles

C.B.

à 2

cres.

arco

29

8

1ère Fl.

2de Fl.

Clar.

Clar A

Clar

Clar. B.

B. Bs

Bar.

Cors

Trompt.

Tuba

Timb.

Cymb. & Gr.C.

Voix

Ténors

Basses

Violons

C.

à 2

ff

f sost.

sff

tr

VOIX

Ten.

Bass.

Sal - ve vir - go

O

Cymb.
Gr.C.

Harpes

Harpes

Tutti

Altos

Voix

Vir - gi - num.

Vir - gi - num.

Violoncelles

C. B.

mf p soutenu bien chanté pizz f ppp

Gdes Fl.
Ptte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar.B.
Bons
Sarr.
Cors 1 2
Tromp. 1 2
Tromb. 1 2 3
Tuba
Timb.
Cymb. Gr.C.
2 Harpes
2 Harpes
Voix
Altos
Voix
Violles
C.B

à 2
f sost.
mf
Sal - ve, ple - na gra - ti - a.
arco

Grde Fl.

pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar.B.

Bons

Serr.

Cors 1 2

Tromp. 1 2

Tromb. 1 2 3

Tuba

Timb.

2 Harpes

2 Harpes

Vons

Vons

Altos

Voix

Velles

C.B.

pp

ppp

mf

p bien chanté

pizz

f

à 2

f sost.

1°

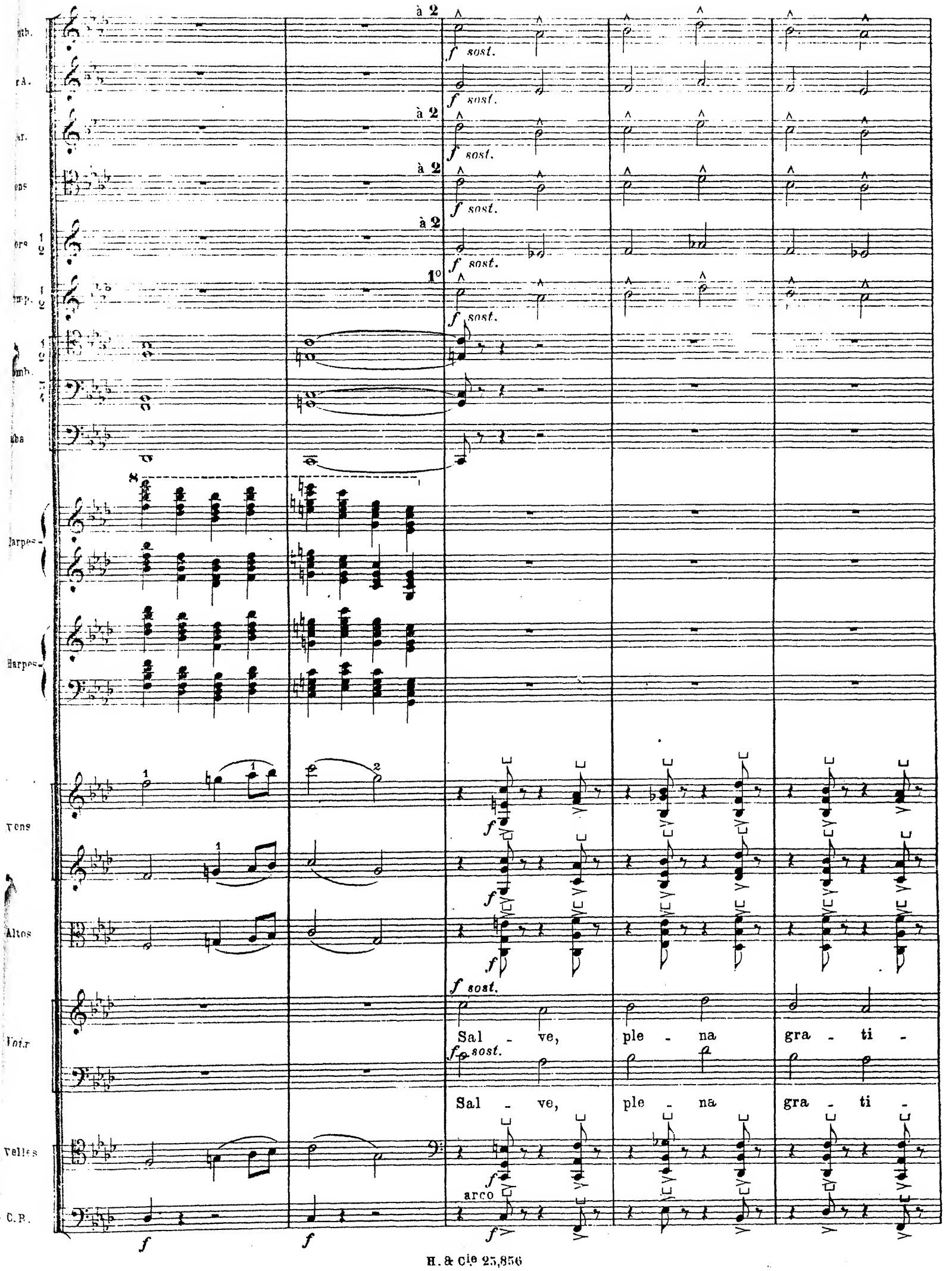
Sal - ve,

arco

31

1re Fl.
2de Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
Sarr.
Cors 1 2
Tromp. 1 2
Tromb. 1 2 3
Tuba
Timb.
Cymb. Gr. C.
2 Harpes
Voix
Altos
Voix
Velles
C.B.

à 2
1er
mf
pp
ppp
f
br
8
p bien chanté
pizz
Vir - go Vir - gi - num.


à 2
f sost.
1°
Harpes
Voix
Sal - ve, ple - na gra - ti -
arco

Grdes Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar.B.

Bons

Barr.

Cors 1 2

Tromp. 1 2

Tromb. 1 2 3 4

Tuba

Timb.

Cymb. Gr.C.

2 Harpes

2 Harpes

Vons

Altos

Voix

Velles

C. B.

Flte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

Sarr.

Trons

Tromb.

Tuba

Timb.

2 Tambours militaires

Cymb. Gr. C.

2 Harpes

2 Harpes

Vons

Altes

Velles

C. B.

f

f

f

f

f

f

p

f cuivré

pp

p dim.

pp

ppp

p dim.

pp

ppp

p dim.

pp

ppp

tr

f

tr

f

tr

f

tr

p

tr

pp

tr

mf

p

p

ff

sff

sf

pp

pp

ff

sff

sf

pp

pp

ff

sff

sf

pp

pp

ff

sff

sff

pp

ff

sff

sff

pp

ff

sff

sff

pp

ff

sff

sff

pp

pizz

mf

ff

ff

ff

mf

Soli

Bons

Timb.

2 Tamb. milit.

Vons

Altos

Velles

C. B.

Tromb.

Tuba

Timb.

2 Tamb. milit.

Vons

Altos

Velles

C. B.

pizz

33

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar B.

Bons

Sar.

Cors

Trombs.

Tuba

Timb.

2 Tamb. milit.

2 paires de Cymb.

2 Gr. C.

Vons

Altos

Velles

C. B.

cres.

la Marseillaise
à 2 Soli

bien rythmé

sempre pizz

8

Veillons au salut de l'Empire.

f *très rythmé*

1° *mf*

1° *mf*

1° *mf*

à 2 *mf*

mf

f *mf*

mf

1° l'une contre l'autre *p*

à 2 laisser vibrer *p*

à 2 laisser vibrer *p*

arco *p* *mf*

mf pizz

mf

cres.

arco *p* *mf*

fp pizz

mf pizz

mf

34

Hautb.

Clar.

Cors

Tromp.

2 Tamb. milit.

2 pistons

2 Gr. C.

Vons

Altos

Velles

C. B.

cresc.

Grles Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar

Cor B

Bsons

Serp.

Cors

Tromp.

Timb.

2 Tamb. Mont.

2 paires de Cymb.

2 gr.C.

Vons

Altos

Violes

C. B.

à 2

1°

prendre la 3e Clar. en Si ♭

du talon

Grds F.

Flte F.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

Sarr.

Cors

Timb.

2 Tamb. milit.

Vons

Altos

Velles

C. B.

à 2

f *cres.*

mf *cres.*

tr *p* *cres.*

rall. - - - 35 1º Tempo

Grde Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
Sarr
Cors
Trp.
Trmb.
Tuba
Timb.
2 Tamb. milit.
2 paires de Cymb.
Gr. C.
Voix
Altos
Violes
C.B

à 2
cres.
mf cres.
fff
ff
1º Tempo

8

fff

à 2

Unies

ff

36

8

Grde Fl.

pte Fl.

fff

Hautb.

Cor A.

1 2 Clar.

3

à 2 Bons

Sarr.

Cors

à 2 1 2 Trump.

3

1 2 Trbnes.

3 4

Tuba

Timb.

tr

2 Tamb. fff

milit. fff

à 2 2 paires de Cymb. fff

à 2 2 Gr. C. fff

Voix

Voix

Voix

Voix

C. B

Gdes Fl.

pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Fag.

Cors

Tromp.

Trunb.

Tuba

Timb.

2 Tamb. milit.

paires Cymb.

Gr. C.

Unies

Tromp.

Vons

Altos

Velles

C. B.

1ers Fl.

2es Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

Barr.

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

3e Trom.p.

Vons

Altos

VOIX

1ers Sopr.

Sonnez clairons de l'E - po -

2ds Sopr. et Contr.

Sonnez clairons de l'E - po -

Ténors

Sonnez clairons de l'E - po -

Basses

Sonnez clairons de l'E - po -

Vcelles

C. B.

à 2

Unies.

The Property of
LONDON STATION
THE BRITISH BROADCASTING CO LTD

37

Clar.

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

2 paires de Cymb.

9 Tromp.

Unies.

Voix

Violes

C. B.

à2

fff

sff

sf

- pée, sonnez par - mi les Cieux! clai - rons

Grds Fl.

Hautb.

Cor A.

1 2 Clar.

3

Bte

Barr.

à 2

1 2 Tromp.

3

Tromb. 1 2

Timb.

Vons

Altos

de l'E - po - pée! Son-nez, clairons, par - mi les

de l'E - po - pée! Son-nez, clairons, par - mi les

de l'E - po - pée! Son-nez, clairons, par - mi les

de l'E - po - pée! Son-nez, clairons, par - mi les

Velles

C. B.

38

Fl.

Fl.

A.

à 2

fff

Unies. en cuivrant

Unies

Cieux! Sonnez! clairons!

Cieux! Sonnez! clairons!

Cieux! Sonnez! clairons!

Cieux! Sonnez! clairons!

Allargando - - - - Lento

Gr. Fl.

Fl. Fl.

Hautb.

Cor. A.

Clar.

Bsons

Cors

Tromp.

Trombs.

T. Ba

Timb.

2 Tamb. milit.

paires de Cymb. 2 Gr. C.

9 Tromp.

cuivrant

Allargando - - - - Lento

Violons

Div.

Alto

par - mi les Cieux! Son - nez!

Voix

par - mi les Cieux! Son - nez!

par - mi les Cieux! Son - nez!

Violles

Cello